



Edith Kramer  
*The Black Eye*, 1943  
 Öl auf Leinwand /  
 Oil on canvas  
 Jüdisches Museum Wien  
 Foto / Photo: Sebastian  
 Gansgrigler

## Die bessere Hälfte. Jüdische Künstlerinnen bis 1938

Wien um 1900 war auch eine Stadt der Frauen. Am Aufbruch in die Moderne waren viele Künstlerinnen beteiligt, die sich trotz der schlechten Rahmenbedingungen für Frauen im Kunstbetrieb durchsetzen konnten. Ein überdurchschnittlicher Anteil dieser Künstlerinnen kam aus assimilierten jüdischen Familien. Malerinnen wie Tina Blau, Broncia Koller-Pinell, Marie-Louise von Motesiczky oder die Keramikerinnen Vally Wieselthier und Susi Singer haben heute ihren Platz in der Kunstgeschichte. Doch viele andere sind – zu Unrecht – in Vergessenheit geraten wie die Bildhauerin Teresa Feodorowna Ries, die Malerinnen Grete Wolf-Krakauer und Helene Taussig oder die Malerin und Graphikerin Lili Réthi. Die Ausstellung „Die bessere Hälfte“ stellt mehr als 40 Künstlerinnen vor und zeichnet deren außergewöhnliche Ausbildungs- und Karrierewege nach, die vom Kampf um Anerkennung in einer männlich dominierten Kunstszene erzählen, aber auch von vielversprechenden Karrieren, die durch Vertreibung und Exil unterbrochen oder in den Vernichtungslagern des Nationalsozialismus für immer beendet wurden. Eine Ausstellung mit vielen neuen Erkenntnissen und Wiederentdeckungen.

Kuratorinnen: Andrea Winklbauer, Sabine Fellner

4. November 2016 bis 1. Mai 2017

**Jüdisches Museum Wien**  
**Jewish Museum Vienna**  
 Dorotheergasse 11, 1010 Wien  
 phone: +43 1 535 04 31  
 mail: [info@jmw.at](mailto:info@jmw.at); [www.jmw.at](http://www.jmw.at)  
 So – Fr 10 – 18 Uhr Sun – Fri 10 am – 6 pm  
 Verkehrsverbindungen Public Transport U1, U3 Station Stephansplatz

**Museum Judenplatz**  
 Judenplatz 8, 1010 Wien  
 phone: +43 1 535 04 31  
 mail: [info@jmw.at](mailto:info@jmw.at); [www.jmw.at](http://www.jmw.at)  
 So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 14 Uhr  
 Sun – Thu 10 am – 6 pm, Fri 10 am – 2 pm  
 Verkehrsverbindungen Public Transport U1, U3 Station Stephansplatz

**Bibliothek des Jüdischen Museums Library of the Jewish Museum**  
 Seitenstettengasse 4, 1010 Wien  
 phone: +43 1 535 04 31-412, mail: [bibliothek@jmw.at](mailto:bibliothek@jmw.at)  
 Mo – Mi 10 – 15 Uhr Mon – Wed 10 am – 3 pm  
 Ausweis erforderlich ID required

Find us on [www.facebook.com/JuedischesMuseumWien](http://www.facebook.com/JuedischesMuseumWien)

**Jüdisches Museum Wien**  
 Jewish Museum Vienna  
**Museum Judenplatz**  
 Jewish Museum Judenplatz  
**Bibliothek des Jüdischen Museums**  
 Library

**Entdecken Sie das Jüdische Wien mit unserer App „Zwischen den Häusern“**  
 Discover Jewish Vienna with our App „Between the Museums“

Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11, Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien, Druck: Walla Druck, Titelbild / Cover: Bettina Ehrlich-Bauer: Selbstporträt / Self-portrait, 1928, zeitgenössische Fotografie nach dem verschollenen Gemälde (nachkoloriert) / photography based on the lost painting © Archiv des Belvedere, Wien, Foto: Bruno Reiffenstein

In Partnerschaft mit / In cooperation with:



# Die bessere Hälfte

## Jüdische Künstlerinnen bis 1938

4. November 2016 bis 1. Mai 2017  
 So-Fr 10 – 18 Uhr · [www.jmw.at](http://www.jmw.at)

mehr wien zum leben.  
**wienholding**



**Helene Taussig**  
*Tänzerin / The Dancer*,  
um / c. 1930/35  
Öl auf Leinwand /  
Oil on canvas  
Privatbesitz /  
Privately owned



**Bettina Ehrlich-Bauer**  
*Jonny spielt auf*, 1928  
Öl auf Leinwand /  
Oil on canvas  
Privatbesitz /  
Privately owned



**Sofie Korner**  
*Das Bett / The Bed*  
Öl auf Leinwand /  
Oil on canvas  
Privatbesitz /  
Privately owned



**Broncia Koller-Pinell**  
*Marietta*, 1907  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
Sammlung Eisenberger, Wien /  
Eisenberger Collection, Vienna  
© Vera Eisenberger KG, Wien



**Marie-Louise Motesiczky**  
*Menschen im Zug /  
People on a Train*,  
um / c. 1928  
Öl auf Leinwand /  
Oil on canvas  
© Marie-Louise von  
Motesiczky Charitable  
Trust 2016



**Teresa Feodorowna Ries**  
*Hexe bei der Toilette für die  
Walpurgisnacht / Witch Doing Her  
Toilet on Walpurgis Night*, 1895  
Marmor / Marble  
© Wien Museum



**Vally Wieselthier**  
*Flora*, 1928  
Keramik, farbige Glasur /  
Ceramic, colored glaze  
MAK – Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst / Gegen-  
wartskunst, Wien  
© MAK/Georg Mayer

## The Better Half: Jewish Women Artists Before 1938

Vienna 1900 was also a city of women. Many female artists were involved in the emergence of Modernism and were able to assert themselves in spite of the disadvantageous conditions for women in the art milieu. A disproportionate number of them came from assimilated Jewish families. Painters like Tina Blau, Broncia Koller-Pinell, Marie-Louise von Motesiczky, or ceramic artists Vally Wieselthier and Susi Singer have established a place for themselves in the history of art. But many others have been unjustifiably forgotten—the sculptor Teresa Feodorovna Ries, the painters Grete Wolf-Krakauer and Helene Taussig, or the painter and graphic artist Lili Réthi. The exhibition *The Better Half* presents forty artists and describes their unusual training and careers, marked by a struggle for recognition in a male-dominated art world. It also looks at promising careers that were interrupted through exile or ended forever in the Nazi extermination camps. An exhibition with lots of new discoveries.

Curators: Andrea Winklbauer, Sabine Fellner

November 4, 2016, to May 1, 2017