

Der schwedische Künstler Jacob Dahlgren* beschäftigt sich in seiner Arbeit mit den Formen malerischer Abstraktion im Alltäglichen und Konkreten.

Das Werkzeug, das er als Material für die Installation „work as method“ in der Arbeiterkammer Wien verwendet, findet in der Arbeitswelt und gleichermaßen in der Kunstproduktion seinen Nutzen. So sind es dieselben Dinge, die der Künstler zum integralen Bestandteil seiner Kunst transferiert, die auch an deren Planung, Konstruktion und Montage beteiligt waren.

Aus alltäglichen Gegenständen wie Dübeln, Meterstäben und Handsägen arrangiert er geometrische Felder, die den Betrachter in ihrer Ästhetik in ihren Bann ziehen, aber auch die ideologischen Vorstellungen, die hinter der Forderung nach Abstraktion stehen, hinterfragen.

Dahlgren sammelt und archiviert seit Jahren unter strengen formalästhetischen Kriterien funktionale und abstrakt gestaltete Gebrauchsgegenstände wie Werkzeuge, unterschiedlichste Verpackungsmaterialien und tausende gestreifte T-Shirts. Durch deren Integration in seine Arbeiten entsteht ein eigener, unendlich farbenfroher Kosmos. Formal erinnern seine Arbeiten dabei an das Grundvokabular, wie man es aus dem Konstruktivismus, der Op Art sowie der Minimal Art und Post Minimal Art kennt. Oftmals involviert Jacob Dahlgren den Betrachter in seine Performances, Demonstrationen und raumgreifenden Installationen als ein aktives Element seiner Kunst. Die Rezeption und der Zugang zu seinen Werken können so auf eine rein visuelle, ästhetische, oftmals spielerisch partizipative Art, aber auch durch eine subtil politische, konzeptuelle und theoretische Lesart geschehen. Kerstin Engholm

* 1970 in Stockholm, lebt und arbeitet in Stockholm

„work as method“, 2013, sechsteilig, jeweils 280 x 560 cm
Installation aus MDF-Platten, Bleistiften, Buntstiften, Dübeln, Handsägen, Schleifpapier und Zollstöcken
Produktion: Tragwerk

AK KUNSTPROJEKT E

kuratiert von Daniel Baumann Yilmaz Dziewior Kerstin Engholm Maren Lübbke-Tidow

Arbeiterkammer Wien
A 1040 Wien Prinz Eugen Straße 20–22
Telefon +43 1 501 65 DW 3133
roman.berka@akwien.at
<http://kultur.arbeiterkammer.at>
Öffnungszeiten 8–18 Uhr, Eintritt frei

Impressum
M, H, V: AK Wien A 1040 Wien Prinz Eugen Straße 20–22
Herstellung Druckerei Bösmüller
Gestaltung www.ingeborgkumpfmueeller.at



WORK AS METHOD

Jacob Dahlgren
17.05.2013 bis 30.10.2013

Eröffnung 16. Mai 2013 18.00 Uhr

